



د/ زينب زينهم حسان صابر

العنوان: 17ش مستشفى الحياة- المرج- القليوبية
10ش بني عقيل سراي القبة-الزيتون القاهرة
تليفون: 01016636956
الإيميل: zeinabzenhom0@gmai.com

دكتورة تكنولوجيا الإنتاج السينمائي
مدرس بالمعهد العالي للفنون التطبيقية
التجمع الخامس – وزارة التعليم العالي
ورئيسة قسم الفوتوغرافيا والسينما
والتلفزيون

المؤهلات الدراسية

- **دكتوراه الفلسفة في الفنون التطبيقية**
أثر إستخدام تكنولوجيا المدى الديناميكي العالي علي محاكاة الواقع في تصميم الأفلام ثلاثية الأبعاد
جامعة حلوان- كلية الفنون التطبيقية - قسم الفوتوغرافيا والسينما والتلفزيون
2024
- **ماجستير الفنون التطبيقية**
الأسس الفنية والتكنولوجية لإنتاج الأفلام السينمائية ذات اللقطة الواحدة
جامعة حلوان- كلية الفنون التطبيقية - قسم الفوتوغرافيا والسينما والتلفزيون
2019
- **بكالوريوس الفنون التطبيقية**
المعهد العالي للفنون التطبيقية – التجمع الخامس- قسم الفوتوغرافيا والسينما والتلفزيون
2013

الأبحاث العلمية

- **أثر إستخدام تقنية المدى الديناميكي العالي علي الصورة الرقمية المتحركة**
مجلة التصميم الدولية- مجلد 14- العدد2- مارس 2024
https://idj.journals.ekb.eg/issue_43337_43339.html?lang=ar
- **دور التكنولوجيا الرقمية في إنتاج الأفلام السينمائية ثلاثية الأبعاد 3D**
مجلة التصميم الدولية- مجلد 14 - العدد2- مارس 2024
https://idj.journals.ekb.eg/issue_43337_43339.html?lang=ar

معلومات شخصية

- تاريخ الميلاد : 1990/11/20
- الحالة الإجتماعية : متزوجة

• أكاديمية القاهرة الجديدة .. دوام كامل 2021- حتى الآن

المعهد العالي للفنون التطبيقية بالتجمع الخامس .. قسم الفوتوغرافيا والسينما والتلفزيون

المقررات الدراسية : من 2024/2025 حتى الآن

تصميم تلفزيون إعلامي - تصميم سينما إعلامي- تاريخ فوتوغرافيا- علم الإتصال- تكنولوجيا نظم فوتوغرافية (فني/ أشخاص) - تصميم فوتوغرافي أشخاص خارجي- المشروع بكالوريوس- إقتصاديات تصميم (فوتو/ سينما)- تصميم سينما علمي - تصميم سينما تسجيلي خارجي- دراسات وعلوم بيئة "الجزء العملي الخاص بقسم الفوتوغرافيا والسينما والتلفزيون" - مادة فوتوغرافيا إعدادي - تصميم سينما داخلي - مونتاج سينما وتلفزيون- مواصفات أجهزة وخواص مواد تلفزيون- تصميم سينما إعلامي- معمل أبيض وأسود- هندسة إستديوهات - سيناريو وإخراج (سينما/ تلفزيون).

• جامعة الأهرام الكندية.. دوام جزئي 2024

Field: Media Production – Program: Television Production

Course : Color Theories & Applications – Directing for Acting

(2025/2024 – 2026/2025)

• منسق الجودة بقسم الفوتوغرافيا والسينما والتلفزيون

2026/2025

• رئيس مجلس القسم العلمي

دورات تدريبية

• التقييم الذاتي لمؤسسات التعليم العالي - المعهد العالي للفنون التطبيقية- التجمع الخامس - وحدة ضمان الجودة 2016

• توصيف البرامج والمقررات وتقييم نواتج التعلم لكليات ومعاهد التعليم العالي - المعهد العالي للفنون التطبيقية - التجمع

الخامس - وحدة ضمان الجودة 2018

• إستراتيجيات التدريس والتعلم الفعال لكليات ومعاهد التعليم العالي - المعهد العالي للفنون التطبيقية- التجمع الخامس -

وحدة ضمان الجودة 2018

الأنشطة

• تنظيم بروتوكول تعاون بين المعهد العالي للفنون التطبيقية التجمع الخامس قسم الفوتوغرافيا والسينما والتلفزيون وشركة

هوليداي أكاديمي 2025/2024

• المشاركة في تنظيم ورشة بالتعاون مع شركة Canon وقسم الفوتوغرافيا والسينما والتلفزيون بالتجمع الخامس

2025/2024

• منسق أعمال الجودة بقسم الفوتوغرافيا والسينما والتلفزيون بالمعهد العالي للفنون التطبيقية بالتجمع الخامس

2025/2024

- عضو بالكنترول الفرقة الثانية بالمعهد العالي للفنون التطبيقية بالتجمع الخامس 2025/2024
- عضو بالكنترول الفرقة الثالثة بالترم الأول والفرقة الأولى بالترم الثاني 2026/2025
- المشاركة في تنظيم ورشة بالتعاون مع شركة INFOCUS و HOLLYLAND لقسم الفوتوغرافيا والسينما والتلفزيون وفرقة إعدادي 2026/2025
- عضو بجودة التقرير الذاتي الخاصة بالمعهد العالي للفنون التطبيقية 2026/2025

-
- اللغات: العربية: اللغة الأم الإنجليزية: جيد جدا
 - Software: Office (word- power point) – Adobe (Premiere – Photoshop- Light room) - canva